



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: 1 al 22 de junio de 2024
- Nombre del profesor(a): Judith Enciso Luebbert
- Correo electrónico del profesor (a): judith.enciso@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2100
- Nombre de la materia: Comprensión de Textos y Expresión Oral
- Licenciatura: Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
- Semestre al que pertenece: Primer Semestre
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria
- Número de créditos: 8

Características del examen

Temario

Unidad 1. Identificar y descifrar las partes sustanciales de los distintos tipos de texto.

El objetivo de esta unidad es identificar las partes sustanciales de los distintos tipos de textos, con el fin de que los estudiantes puedan utilizarlos en su trabajo de investigación.

Unidad 2. Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas.

El objetivo de esta unidad es que el alumnado enriquezca su pensamiento lógico a partir del ordenamiento del proceso mental, con el desarrollo de herramientas de la comunicación oral, tales como la exposición, narración, debate y diálogo.

Unidad 3. Técnicas de Expresión Oral.

El objetivo de esta unidad es que el alumnado utilice las técnicas de la expresión verbal para una mejor argumentación en espacios de exposición, del debate académico, así como el empleo del vocabulario adecuado relacionado con el tema a exponer.

Unidad 4. Lectura, diseño y exposición oral.

El objetivo de esta unidad es que el alumnado analice la importancia de la lectura como medio de comunicación efectiva y de la expresión oral, ya que ésta permite determinar la correlación entre los procesos, variables y actores de la sociedad social, en función de entender y concientizar el papel que tienen como agentes culturales.



- Contenidos a evaluar

Se evaluará principalmente la capacidad que tenga el (la) alumno (a) para exponer sus ideas y argumentos de manera coherente, así como la manera de expresarse mediante una buena ortografía y redacción precisa, clara, directa y sencilla.

- Bibliografía básica

Cervera Rodríguez, Ángel. “Estrategias discursivas para la comprensión lectora de textos” *Serie Diálogos de la Lengua*, Universidad Complutense de Madrid, Octubre-diciembre 2008.

Chinchilla Pawling, Perla. Las “formas discursivas”. Una propuesta metodológica, En *Historia y Grafía*, publicación semestral del Departamento de Historia, núm. 43, jul.-dic. 2014, pp. 15-40 España.

Cross, Ana. Consejos básicos para la exposición oral de los contenidos de una práctica, <https://www.uv.es> › Consejos Exposición Oral. Universidad de Valencia. S/F.

Fernández Fastuca, Lorena y Bressia, Rocío. Definiciones y características de los principales tipos de texto. Disponible en: <https://unlugarpropio.files.wordpress.com/2013/08/tipos-de-textos-acadc3a9micos-publicables.pdf>.

Ibáñez, Romualdo. La comprensión del discurso escrito: Una propuesta teórico-metodológica para su evaluación, *Revista signos*, versión On-line ISSN 0718-0934, Rev. signos vol.45 no.78 Valparaíso mar. 2012 https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342012000100002

Ramírez Martínez, Jesús. La expresión oral, pág. 57-72, Dialnet - Universidad de La Rioja.

Sánchez Miguel, Emilio. La comprensión lectora, URL: <http://www.lalectura.es/docs/sanchez.pdf>

Santiesteban Naranjo, Ernan. “La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva”, file:///C:/Users/HOME/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf

- Recurso de evaluación

El (la) alumno (a) deberá elaborar el siguiente **ensayo**:

Como científico social sabes que el pensamiento lógico y ordenado permite la comprensión de textos y es el núcleo del conocimiento científico. En este sentido, desarrolla un ensayo en el cual expongas cómo la comprensión de textos y la expresión oral se vuelven capacidades esenciales para la investigación académica.



El ensayo deberá contener los siguientes apartados:

- Portada. En la cual se asiente el nombre del autor, número de cuenta así como datos de identificación de la materia y grupo.
- Introducción
- Desarrollo. Deberá necesariamente integrar citas de otros autores que sustenten el argumento inicial. Las citas se realizarán en formato APA 6ª Edición.
- Conclusión
- Referencias bibliográficas

La extensión del ensayo deberá ser de **ocho cuartillas** (sin contar la portada ni las referencias bibliográficas), con fuente Arial a 12 puntos, interlineado a 1.5.

Para la elaboración del ensayo será necesario que el participante realice su documento con el programa Word o algún procesador de texto.

Criterios de acreditación

Se tendrán en cuenta los siguientes puntos para evaluar los ensayos realizados:

- 1.- El ensayo tiene un título que anticipa el contenido y el punto de vista que se desarrollará.
- 2.- En la introducción anticipa el tema o problema que tratará.
- 3.- El desarrollo incluye:
 - Reflexiones personales y referencias a otros autores.
 - La explicación del tema.
 - La exposición de un punto de vista personal.
 - Citas y paráfrasis para fundamentar.
 - Ejemplos y analogías.
- 4.- La conclusión contiene una recapitulación de las ideas tratadas en el ensayo.
- 5.- Cierra con una opinión o valoración del tema
- 6.- Las citas y referencias tienen el formato solicitado (APA)
- 7.- Los elementos de estructura de la oración están ordenados de manera lógica.
- 8.- No existen errores ortográficos.
- 9.- El alumno incluye caratula con: Datos de la universidad, datos de la facultad, nombre de la materia, grupo, nombre del docente, nombre del alumno, actividad que se está elaborando y fecha.
- 10.- El alumno cumplió con el número mínimo de cuartillas, cuadros o diapositivas solicitadas por el docente (sin contar la caratula como parte del contenido)